



## Πρόγραμμα

### •10:00-10:15 Κεντρική εισήγηση:

*Μαρία Δημητριάδη*, ιστορικός της τέχνης, φωτογράφος, ερευνήτρια - εμπυχώτρια παιδιών στην οπτικοακουστική τέχνη

*Η σημασία της ενασχόλησης των παιδιών με την κινηματογραφική/οπτικοακουστική τέχνη.*

### •10-15-11:15 Προβολή ταινιών που έχουν γίνει από παιδιά στην Κύπρο και την Ελλάδα σε σχολικό ή εξωσχολικό πλαίσιο.

*BRAVERY* (Δημοτικό Σχολείο- Κύπρος) Διάρκεια: 2'52''

*UPSTANDER* (Γυμνάσιο - Κύπρος) Διάρκεια: 2'52''

*TO LIVE* (Λύκειο - Κύπρος) Διάρκεια: 3'30''

*ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΑΓΑΠΩ* (Γυμνάσιο - Κύπρος) Διάρκεια: 2'17''

*PRISMATIC DREAMS* (Λύκειο- Κύπρος) Διάρκεια: 1'54''

*NOTEΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ* (Εξωσχολικό Κέντρο -Ελλάδα) Διάρκεια: 10'04''

*JE VEUX* (Γυμνάσιο-Ελλάδα) - Διάρκεια: 07'58''

*ΘΥΜΟΣ* (Κέντρο Φιλοξενίας Ανηλίκων-Ελλάδα) – Διάρκεια 1'30''

*Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΑΣ* (Κέντρο Φιλοξενίας Ανηλίκων-Ελλάδα) – Διάρκεια 1'31''

*ΠΕΙΡΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ*- (Κέντρο Φιλοξενίας Ανηλίκων-Ελλάδα) – Διάρκεια 4'00''

*ΤΟ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ ΚΑΡΑΒΙ* (Κέντρο Φιλοξενίας Ανηλίκων-Ελλάδα) – Διάρκεια 2'50''

### •11:15-11:30 Coffee break

### •11:30 -14:15 Βιωματικό εργαστήριο

*Βέρα Ιόνα Παπαδοπούλου*, σκηνοθέτης, δημιουργός βιωματικών εμπειριών.

Το εργαστήριο θα προσφέρει πρακτικά εργαλεία και συγκεκριμένες δραστηριότητες για τη δημιουργία απλών κινηματογραφικών ασκήσεων και μικρών ταινιών με παιδιά (10-14 ετών). Οι συμμετέχοντες/ουσες θα δοκιμάσουν στην πράξη μεθόδους εμπνευσμένες από το ντοκιμαντέρ και τον πειραματικό κινηματογράφο, οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν εύκολα σε σχολικό ή εξωσχολικό περιβάλλον. Περιλαμβάνει δραστηριότητες για εσωτερικό και εξωτερικό χώρο, με στόχο την ενεργοποίηση της παρατήρησης, της συνεργασίας και της δημιουργικής έκφρασης των παιδιών.

### 14:15-14:30 Κλείσιμο

### 14:30 Παραλαβή βεβαιώσεων συμμετοχής

## Βιογραφικά Εκπαιδευτριών

### Μαρία Δημητριάδη

Η Μαρία Δημητριάδη διαθέτει ΒΑ στις Τέχνες Επικοινωνίας και στην Ιστορία της Τέχνης (University of Wisconsin, Madison) και ΜΑ στην Πολιτιστική Διαχείριση, Επικοινωνία και Μ.Μ.Ε. (Πάντειο Πανεπιστήμιο). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα φωτογραφίας στο International Center of Photography στη Νέα Υόρκη (Street Life Photography, Documentary and Visual Journalism) και μαθήματα φιλοσοφίας στο Queens College CUNY (N.Y).

Έχει συμμετάσχει στην ομάδα σχεδιασμού Πανεπιστημιακής έρευνας & πιλοτικού προγράμματος "Η Γνωριμία των παιδιών με την Τέχνη" (Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης, University of Wisconsin, Madison), για τη σχεδίαση και υλοποίηση βιωματικών σεμιναρίων με τη συμμετοχή παιδιών "Πώς μιλάμε στα παιδιά για την Τέχνη", για τη δημιουργία οπτικού & γλωσσικού υλικού για ξεναγήσεις παιδιών σε Μουσεία και χώρους της τέχνης της πόλης (σε συνεργασία με το Madison Civic Center) και ως εμπυχώτρια σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες για παιδιά στο φεστιβάλ καλλιτεχνών "Art on the Square" ( Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Madison, WI). Έχει εργαστεί στο Τμήμα Οπτικοακουστικού Αρχείου της Κρατικής Ιστορικής Εταιρείας του Wisconsin, και στο Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας.

Με τη "Σχεδιά" έχει συνεργαστεί στο συντονισμό του προγράμματος "Ο κόσμος της εργασίας κατά των διακρίσεων. Επίσης ως συντονίστρια της Πρότυπης Λέσχης Πολιτιστικής Απασχόλησης Αθηνών και των δράσεων των Λεσχών Πολιτιστικής Ανάπτυξης 8 περιοχών της Ελλάδας, στο πλαίσιο του έργου "Καλλιτέχνες σε δράση". Τέλος ως επιμορφώτρια σε πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών δημοτικών σχολείων με μαθητές μετανάστες σε περιοχές της Αθήνας και ως εμπυχώτρια εργαστηρίου ασπρόμαυρης φωτογραφίας για παιδιά στο πλαίσιο του προγράμματος "Διαπολιτισμική Εκπαίδευση μέσα από Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες".

Εδώ και τρία χρόνια συνεργάζεται με τον Ερμεία ΟΣΔ για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ (Καρλόβασι, Σάμος).

### Βέρα Ιόνα Παπαδοπούλου

Η Βέρα Ιόνα Παπαδοπούλου είναι σκηνοθέτης και δημιουργός βιωματικών εμπειριών. Η πρακτική της βασίζεται σε βιογραφικά και ερευνητικά σενάρια, αντλώντας από το βίωμα, την ενσώματη μνήμη και τη συλλογική αφήγηση. Το έργο της διερευνά πώς η εμπειρία μετατρέπεται σε εικόνα και πώς η δημιουργική διαδικασία μπορεί να λειτουργήσει ως χώρος έκφρασης και σύνδεσης. Αναπτύσσει συμμετοχικές μεθοδολογίες και έχει εμπειρία στη δημιουργία ταινιών και βιωματικών εργαστηρίων με παιδιά, νέους και ενήλικες.

Με τη «Σχεδιά» έχει συνεργαστεί ως εμπυχώτρια εργαστηρίου κινηματογράφου για παιδιά και εφήβους στο πλαίσιο του προγράμματος «Καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού στη Δραπετσώνα». Επίσης, εμπύχωσε μαθητές του Α Γυμνασίου στο Ζεφύρι, για τη δημιουργία ταινίας στο πλαίσιο του προγράμματος «Αρτίζορα».

Σπούδασε Σκηνοθεσία Κινηματογράφου στο VGIK (Μόσχα), Αρχιτεκτονική στην Οδησό και ΜΑ Digital Arts στην ΑΣΚΤ. Έχει δημιουργήσει και σκηνοθετήσει performances, ντοκιμαντέρ και ταινίες μικρού μήκους, έχει επιμεληθεί φεστιβάλ και έχει συνεργαστεί με διεθνείς καλλιτέχνες όπως η Marina Abramović και η Yoko Ono. Είναι ιδρύτρια του spiti8 – The Home of Performance.