

τα νέα της Σχεδίας



2025

www.schedia-art.gr



Αγαπητοί φίλοι και αγαπητές φίλες,

Η “Σχεδία” συνεχίζει το ταξίδι της παρά τους δυνατούς ανέμους και τις παραγμένες θάλασσες, παραμένοντας αφοσιωμένη σε όλους τους τομείς στους οποίους μέχρι τώρα εντάσσονται οι δραστηριότητες της:

- καλλιτεχνικά εργαστήρια για ενδυνάμωση παιδιών από περιθωριοποιημένες ομάδες,
- βιωματική επιμόρφωση επαγγελματιών του εκπαιδευτικού και κοινωνικού τομέα σε ζητήματα καταπολέμησης των διακρίσεων και προκαταλήψεων,
- ευαισθητοποίηση ευρύτερου κοινού,
- παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού,
- δικτύωση σε εθνικό και διεθνές επίπεδο για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Θέλουμε και πάλι να μοιραστούμε τα νέα μας μαζί σας και σας στέλνουμε το Newsletter για το 2025, ώστε να ενημερωθείτε για τις δράσεις μας της περασμένης χρονιάς. Για τις μελλοντικές μας δράσεις μπορείτε να ενημερώνεστε μέσω της ιστοσελίδας μας (www.schedia-art.gr) και του facebook (<http://www.facebook.com/schediaart>).

Η επικοινωνία μαζί σας μας δίνει δύναμη να συνεχίζουμε τον αγώνα για την προάσπιση του δικαιώματος των παιδιών να ζήσουν σε ένα κόσμο με ειρήνη και κοινωνική δικαιοσύνη.



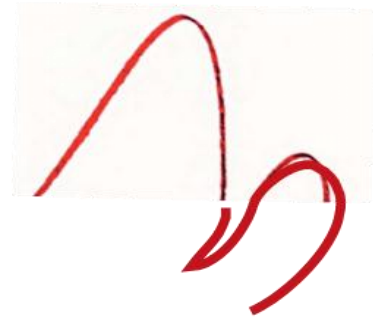
Χαρούμενες Περιπλανήσεις

Συνεχίστηκε για τρίτη χρονιά το πιλοτικό Πρόγραμμα Καλλιτεχνικών Δραστηριοτήτων για παιδιά της Δομής Φιλοξενίας Ανηλίκων "Άγιος Ανδρέας" στον Άλιμο με τίτλο **"Χαρούμενες Περιπλανήσεις"**. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Κ.Κ.Π.Π.Α. (Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής). Πρόκειται για ένα **πρόγραμμα ενδυνάμωσης των παιδιών μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης**, το οποίο είχε ξεκινήσει τον Δεκέμβρη του 2022, απευθυνόταν στα παιδιά που διαμένουν στη Δομή Φιλοξενίας Ανηλίκων Αλίμου και κάθε χρόνο περιλάμβανε εξάμηνα καλλιτεχνικά εργαστήρια - θεατρικά, μουσικά, εικαστικά, οπτικοακουστικά - για παιδιά από 6 έως 13 ετών στον χώρο της Δομής.

Στόχοι του προγράμματος ήταν:

- η ψυχαγωγία των παιδιών
- η προσωπική τους έκφραση μέσω της τέχνης
- η μείωση μετατραυματικού στρες
- η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης τους
- η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων

Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, τη μουσική και τις εικαστικές τέχνες τα παιδιά ψυχαγωγήθηκαν, εξέφρασαν συμβολικά τα συναισθήματά τους - θετικά κι αρνητικά -, ενδυναμώθηκαν και είχαν ευχάριστες αφορμές για συνεργασία.



Χαρούμενες
Περιπλανήσεις

Καλλιτεχνικά εργαστήρια...



Στο πλαίσιο του τελευταίου ομαδικού σχεδίου δράσης, τα παιδιά ταξίδεψαν με τη φαντασία τους με ένα καράβι και βίωσαν πολλές περιπέτειες, που οδήγησαν στη **δημιουργία** ζωγραφικών έργων, στίχων μουσικής, συλλογικών βιβλίων και δύο μικρών ταινιών.

Οι στίχοι των τραγουδιών τους περιγράφουν γλαφυρά τη χαρούμενη ατμόσφαιρα της εμπειρίας τους και την **αισιόδοξη** επίγευση που τους άφησε.

Αυτή η θετική στάση για τη ζωή τους ευχόμαστε να τα συντροφεύει πάντα!



Περισσότερα για το Πρόγραμμα εδώ:

<https://www.schedia-art.gr/index.php/draseis/haroymenes-periplaniseis>

Anti-Bias Education:

Η παιδαγωγική μέθοδος
για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων

Διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025**, η διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση για Νηπιαγωγούς της Περιφέρειας Πειραιά, με θέμα:

«Anti-Bias Education: Η παιδαγωγική μέθοδος για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων».

Το σεμινάριο υλοποιήθηκε από τη «Σχεδία» με τη **διοργάνωση** του Συμβούλου Εκπαίδευσης ΠΕ60 της 1ης Ενότητας Σχολικών Μονάδων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, κ. Στέφανου Λουκέρη, σε **συνεργασία** με τα μέλη της Ε.Δ.Υ. του 6ου Σ.Δ.Ε.Υ. – 2ου ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Πειραιά, κ. Κυριακή Κολλινιάτη (Κοινωνική Λειτουργός, ΠΕ30) και κ. Ευρύκλεια Παπαδοπούλου (Ψυχολόγος, ΠΕ23).

Στο σεμινάριο έγινε παρουσίαση της διεθνώς αναγνωρισμένης και αποτελεσματικής αυτής παιδαγωγικής προσέγγισης, των βασικών της αρχών, των παιδαγωγικών στόχων που θέτει τόσο για τα παιδιά όσο και για τους ενήλικες και των αξόνων εκπαιδευτικών δράσεων που προτείνονται.



Στη συνέχεια, παρατέθηκαν παραδείγματα εφαρμογής της μεθόδου μέσα από προγράμματα που έχει υλοποιήσει η «Σχεδία» στην πορεία των 38 χρόνων δράσης της. Στο τέλος ακολούθησε συζήτηση με τις συμμετέχουσες νηπιαγωγούς, ανταλλαγή προβληματισμού, αλλά και καλών πρακτικών από το πεδίο.

NOΣ ΛΟΥΚΕΡΗΣ'S Personal Room Meeting Info

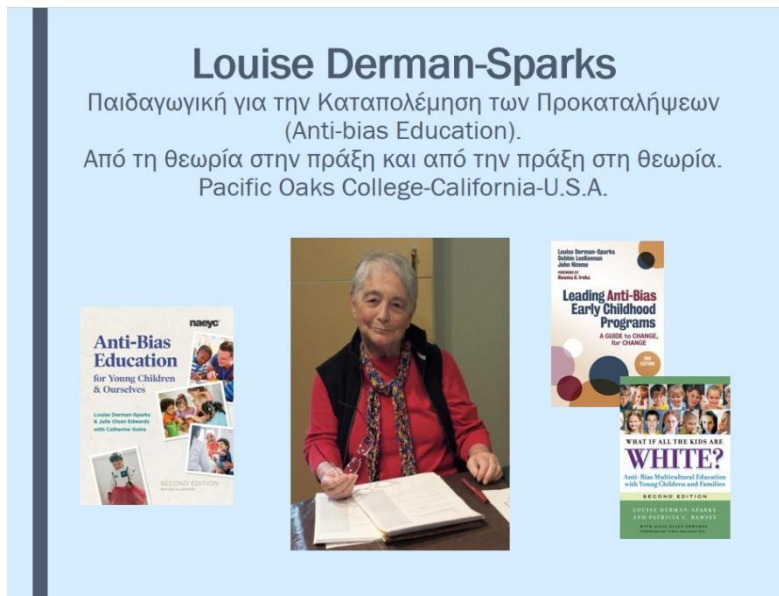
g ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΟΥΚΕΡΗΣ'S applications 100% +

ΜΑΡΙΑ ΚΑ

Πρώθηση του σεβασμού της ποικιλότητας μέσα από 4 διαδοχικούς παιδαγωγικούς στόχους:

1. στήριξη του κάθε παιδιού ώστε να αναπτύξει μια αυτοεικόνα και ομαδική ταυτότητα που να χαρακτηρίζεται από αυτοπεποίθηση.
2. καλλιέργεια ενός κλίματος ενσυναίσθησης (δηλαδή της ικανότητας να μπαίνει κανείς στη θέση του άλλου και να συμμερίζεται τα συναισθήματά του) στην επικοινωνία με τους άλλους,
3. ανάπτυξη στα παιδιά της κριτικής σκέψης απέναντι στα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις,
4. ενδυνάμωση και εκπαίδευση των παιδιών σε κοινωνικά αποδεκτούς τρόπους διεκδίκησης των δικαιωμάτων, τόσο των δικών τους όσο και των άλλων, όταν αντιμετωπίζουν διακρίσεις/καταπάτηση των δικαιωμάτων τους.

Για τη «Σχεδία» η συνάντηση αυτή ήταν και ένας **φόρος τιμής** στη σπουδαία Αμερικανίδα παιδαγωγό **Louise Derman-Sparks**, η οποία μαζί με μια ομάδα παιδαγωγών ανέπτυξαν την παιδαγωγική αυτή προσέγγιση και την αποτύπωσαν το έτος **1989** στο βιβλίο **"Anti-Bias Curriculum: Tools For Empowering Young Children"**, το οποίο συστήθηκε στην Ελλάδα μέσα από την ελληνική έκδοσή του από τη «Σχεδία», το **2005**, με τίτλο **«Καταπολεμώντας τις προκαταλήψεις. Παιδαγωγικά εργαλεία»**.

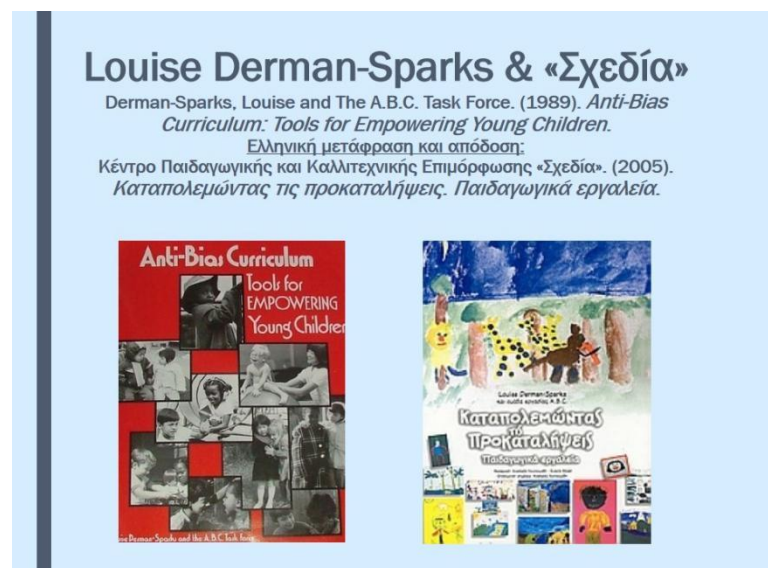


Η παιδαγωγική για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων και διακρίσεων (Anti-Bias Education), με επίκεντρο την ισότητα, τον σεβασμό στην ποικιλότητα, την κριτική σκέψη και τον ακτιβισμό, προσφέρει στα παιδιά και τους ενήλικες τα εργαλεία για να αντισταθούν ενεργά στις προκαταλήψεις και τις συστημικές διακρίσεις στην κοινωνία μας. **Είναι μια δέσμευση για κοινωνική δικαιοσύνη!**

«Όλοι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί μεταξύ τους, όλοι όμως έχουν τα ίδια δικαιώματα και όλοι επωφελούνται από τον πλούτο της ποικιλομορφίας»!!!

Δείτε το σχετικό δελτίο τύπου εδώ:

<https://www.schedia-art.gr/index.php/draseis/anti-bias-education-i-paidagogiki-methodos-gia-tin-katapolemisi-ton-prokatalipseon>



Film O'Clock International Festival 5

Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς σχετικά με
τη διδασκαλία του κινηματογράφου στα παιδιά



Film O'Clock International Festival #5

**MASTERCLASS FOR EDUCATORS ON TEACHING
FILM TO CHILDREN**

SATURDAY, APRIL 5, 9:00–12:00 CET TIME, ONLINE VIA ZOOM

APPLY NOW

DEADLINE: MARCH 23

**Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland**

**ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE**

European Union

Η "Σχεδία" συμμετείχε στο **5ο Film O'Clock International Festival**, οργανώνοντας ένα **διαδραστικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς** σχετικά με τη μύηση των παιδιών στην τέχνη του κινηματογράφου, το οποίο πραγματοποιήθηκε **διαδικτυακά** το **Σάββατο 5 Απριλίου 2025**, 10:00-13:00 (ώρα Ελλάδας).

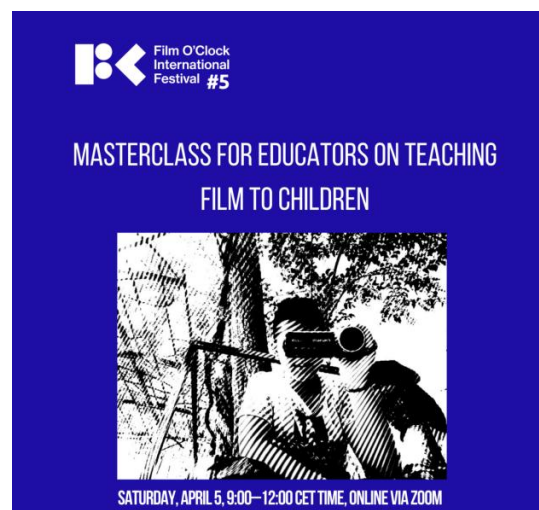
Στο σεμινάριο συμμετείχαν εκπαιδευτικοί από τις χώρες του Film O'Clock 2025 (Ρουμανία, Ελλάδα, Λιθουανία, Ουκρανία, Μολδαβία, Βουλγαρία, Αίγυπτο, Νότια Αφρική, Πολωνία, Σερβία και Ουγγαρία).

Το σεμινάριο απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς με μικρή έως καθόλου εμπειρία στη διδασκαλία κινηματογράφου σε παιδιά, καθώς και σε όσους επιθυμούσαν να επεκτείνουν τις δεξιότητές τους σε αυτόν τον τομέα. Με την καθοδήγηση των ειδικών παιδαγωγών και καλλιτεχνών Βέρας Παπαδοπούλου, Γιάννη Παππά και Χρήστου Στεφάνου διερευνήθηκε η αξία της ενθάρρυνσης των παιδιών να δημιουργήσουν τις δικές τους ταινίες, καθώς και τα οφέλη που αποκομίζουν μέσω της δημιουργικής έκφρασης.

Το σεμινάριο περιλάμβανε μία κεντρική εισήγηση, προβολές ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ που έχουν γυριστεί από παιδιά, και συζήτηση σε μικρές ομάδες εργασίας, στο πλαίσιο της οποίας οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να προβληματιστούν σχετικά με τις γνώσεις που αποκόμισαν και να διερευνήσουν πώς μπορούν να τις εφαρμόσουν στις δικές τους διδακτικές πρακτικές.

Σχετικά με το Φεστιβάλ Film O'Clock...

Το Φεστιβάλ Film O'Clock, που μετράει 5 χρόνια ζωής, περιλαμβάνει ένα τμήμα διαγωνιστικό για ταινίες μικρού μήκους (ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας) και ένα τμήμα στο οποίο προβάλλεται κάθε χρόνο μια κλασσική ταινία από κάθε χώρα. Οφείλει το όνομά του στην ιδέα ότι οι ταινίες που συμμετέχουν προβάλλονται την ίδια ημερομηνία και ώρα σε όλες τις χώρες που βρίσκονται στον ίδιο μεσημβρινό με τη Ρουμανία, που έχει και την πρωτοβουλία της διοργάνωσης, κι επομένως έχουν την ίδια ώρα.



Περισσότερα για το φεστιβάλ εδώ: <https://foc-iff.com/>

Δίγλωσσος Οδηγός

για Εκπαιδευτικούς και Κινηματογραφιστές

για τη Δημιουργία Ταινιών από Παιδιά



Ο Οδηγός *“Children making their own films”* – *“Τα παιδιά κάνουν τις δικές τους ταινίες”* δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Film O’Clock International Festival 2025 μέσα από τη συνεργασία της «Σχεδίας» με το φεστιβάλ.

- Πρόκειται για **δίγλωσση έκδοση** (ελληνικά – αγγλικά).
- **Απευθύνεται** κυρίως σε εκπαιδευτικούς και κινηματογραφιστές, που ενδιαφέρονται να μυήσουν τα παιδιά στην οπτικοακουστική γλώσσα και στην κινηματογραφική δημιουργία.

Τη συγγραφή του οδηγού υπογράφει η **Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα**, Διευθύντρια της «Σχεδίας», με στόχο την ενδυνάμωση και εμπύχωση των παιδιών για τη δημιουργία ταινιών από τα ίδια.

Την απόδοση των κειμένων στα Αγγλικά επιμελήθηκε η **Μαρία Δημητριάδη**.

Βρείτε τον Οδηγό εδώ: <https://www.schedia-art.gr/ekpaideytiko-yliko/children-making-their-own-films-ta-paidia-kanoy-n-tis-dikes-toys-tainies>

Η Σχεδία στο Φεστιβάλ Μεσογειακού
Ντοκιμαντέρ «Μεσογειακοί Διάλογοι»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταινίες από παιδιά»



<https://kmddf.gr>

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



Δήμος Δυτικής Σάμου



Στο πλαίσιο του **3ου Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ «Μεσογειακοί Διάλογοι»** στο Καρλόβασι της Σάμου, η «Σχεδία» διοργάνωσε και υλοποίησε **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα** με τίτλο:

«Ταινίες από Παιδιά»,

το **Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025** και ώρες 10:00 - 13:30.



3ο Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ ΔΙΔΑΛΟΓΟΙ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προβολές 7 ταινιών ντοκιμαντέρ, μυθοπλασίας ή κινούμενου σκίτσου, που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά ηλικίας δημοτικού σχολείου, γυμνασίου και λυκείου από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και σε διαφορετικές χρονικές στιγμές.

Παρουσιάσεις:

• Η **Mirona Radu**, διευθύντρια του Film O'Clock International Festival και η **Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα**, διευθύντρια της «Σχεδίας» παρουσιάζουν ένα δίγλωσσο οδηγό για εκπαιδευτικούς και κινηματογραφιστές που ενδιαφέρονται να μυήσουν τα παιδιά στην οπτικοακουστική γλώσσα.

• Ο **Αποστόλης Γιαννακόπουλος** Εκπαιδευτικός, υπεύθυνος της ΑΜΚΕ Φωτόνησας Τεχνών & Πολιτισμού και διευθυντής του Φεστιβάλ Τεχνών Σάμου - Ανατολικό Άκρο, θα κάνει παρουσίαση σχετικά με την Φωτογραφία για παιδιά, στον χώρο του σχολείου και σε πολιτιστικές δομές.

Μη χάσετε την έκθεση με τα εικαστικά έργα των παιδιών του συλλόγου «Μέλισσα», που θα κοσμούν το κτίριο Προβατάρη από τις 10.00-13.30



Η εκδήλωση περιλάμβανε:

- 1. Προβολές** επτά (7) ταινιών ντοκιμαντέρ, μυθοπλασίας ή κινούμενου σκίτσου, που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά ηλικίας δημοτικού σχολείου, γυμνασίου και λυκείου από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και σε διαφορετικές χρονικές στιγμές.
- 2. Παρουσίαση** του δίγλωσσου οδηγού, σχετικού με την εμψύχωση παιδιών για τη δημιουργία ταινιών από τα ίδια, που δημιουργήθηκε με συνεργασία της «Σχεδίας» και του Film O'Clock International Festival.

Την παρουσίαση του Οδηγού πραγματοποίησαν από κοινού η **Mirona Radu**, διευθύντρια του φεστιβάλ και η **Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα**, διευθύντρια της «Σχεδίας».



27.9. 2025

11:00 - 12:00 | Κτίριο Προβατάρη
[Provotari Building]

Εργαστήρι 82 | Ergastiri 82 | 07'01"

Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο Το Εργαστήρι | Private Primary School "To Ergastiri"

Νότες Δραπετσώνας | Drapetsona Notes | 10'04"

Διαπολιτισμικό Κέντρο Εξωσχολικής Απασχόλησης Δραπετσώνας «Σχεδία» | Intercultural Afterschool Center of Drapetsona "Schedia"

Terraluna | "Terraluna" | 07'33"

Hopeschool

Je Veux | "Je Veux" | 07'58"

1ο Γυμνάσιο Ζεφυρίου | 1st Junior High School of Zephyri

Memento Mori | "Memento Mori" | 12'00"

Γ.Ε. Α. ΣΑΜΟΥ | General Senior High School of Samos

Μάσκα να βάλεις! | "Put on Your Mask!" | 11'17"

1ο Γ.Ε.Λ. ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ | 1st General Senior High School of Keratsini

Η ταινία μας 2024 | "Our Film 2024" | 1'30"

Δομή Φιλοξενίας Ανηλίκων Αγίου Ανδρέα | Alimos Child Accommodation Center-St Andrew

“Ταινίες από παιδιά”



Περισσότερα για τη δράση εδώ: <https://www.schedia-art.gr/draseis/tainies-apo-paidia>

Ο ρόλος της τέχνης για ένα συμπεριληπτικό σχολείο

Εκπαιδευτικό εργαστήριο



Με πρόσκληση από τους/τις Συντονιστές/στριες Εκπαίδευσης Προσφύγων Σάμου η "Σχεδία", πραγματοποίησε ένα **εκπαιδευτικό βιωματικό εργαστήριο με τίτλο:**

"Ο ρόλος της τέχνης για ένα συμπεριληπτικό σχολείο".

Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε την **Παρασκευή 3 Οκτωβρίου 2025** στο Αμφιθέατρο των Γυμνασίων Σάμου.

Στο σεμινάριο η διευθύντρια της "Σχεδίας", κ. **Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα**, παρουσίασε τους βασικούς στόχους της παιδαγωγικής για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων, καθώς και παραδείγματα καλής πρακτικής από σχετικά προγράμματα που έχει υλοποιήσει η "Σχεδία" για τη στήριξη παιδιών μεταναστών, προσφύγων και τσιγγάνων.

Οι δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού που με πολλή ζωντάνια συντόνισε η θεατροπαιδαγωγός και εμπυχώτρια, κ. **Αναστασία Χαριτίδου**, συνέβαλαν στη δημιουργία ενός ζεστού, φιλικού και αισιόδοξου κλίματος. Έτσι, το συνολικά θετικό και ενθαρρυντικό πνεύμα του σεμιναρίου είχε ως αποτέλεσμα την ενδυνάμωση των ίδιων των εκπαιδευτικών, προκειμένου κι εκείνοι με τη σειρά τους να στηρίξουν τα παιδιά που έχουν βιώσει και συνεχίζουν να βιώνουν ιδιαίτερα τραυματικές εμπειρίες.



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε ο διάλογος με τους εκπαιδευτικούς, που εστιάστηκε κυρίως στις αγωνίες των εκπαιδευτικών ως προς τη συμπερίληψη των παιδιών προσφύγων στα σχολεία τους. Δεδομένου ότι το ευρύτερο πλαίσιο δεν είναι καθόλου υποστηρικτικό, οι εκπαιδευτικοί έχουν να υπερβούν σημαντικές προκλήσεις προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του ρόλου τους.

Στο σεμινάριο έγινε προσπάθεια να δοθούν απαντήσεις σε ερωτήματα που απασχολούσαν τους συμμετέχοντες και **να προταθούν λύσεις** για συγκεκριμένα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Περισσότερα εδώ: <https://www.schedia-art.gr/index.php/draseis/o-rolos-tis-tehnis-gia-ena-sympertiliko-sholeio>

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ:

Η Διεθνής Συνθήκη του Ο.Η.Ε.

και η σημερινή ελληνική πραγματικότητα

Διαδικτυακή εκδήλωση

22.11.2025

11:00 - 13:00

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Με αφορμή την
Παγκόσμια Ημέρα
Δικαιωμάτων του
Παιδιού

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Η Διεθνής Συνθήκη του Ο.Η.Ε. και η
σημερινή ελληνική πραγματικότητα.



Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας για τα Δικαιώματα του Παιδιού, η «Σχεδία» διοργάνωσε **διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα:**

«ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ:

Η Διεθνής Συνθήκη του Ο.Η.Ε. και η σημερινή ελληνική πραγματικότητα».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το **Σάββατο 22 Νοεμβρίου** και ώρες 11:00-13:00. **Περιλάμβανε** δύο πάνελ συζήτησης σχετικά με την **εφαρμογή** της Διεθνούς Συνθήκης του Ο.Η.Ε. ως προς τα **δικαιώματα** των παιδιών προσφύγων, των παιδιών Ρομά, αλλά και την **παιδική προστασία** στην Ελλάδα σήμερα.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11:00 - 11:15 Καλωσόρισμα

11:15 -12:00 Πρώτο πάνελ συζήτησης

«Οι ζωές των άλλων...παιδιών» και η μη προστασία τους: τα θύματα σεξουαλικής κακοποίησης.

«Κράτα μου το χέρι, φοβάμαι»: η φωνή εφήβου σε Αναδοχή.

Όλγα Θεμελή, Καθηγήτρια
Εγκληματολογικής Ψυχολογίας,
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Τατιάνα Ε. Γκόρνου, Ψυχολόγος,
εταίρος στο Κέντρο Ερευνών Ρίζες ΑμΚΕ
και συντονίστρια στον τομέα
αποϊδρυματοποίησης

Συζήτηση με το κοινό

Συντονισμός: Κυριακή Κολλινιάτη, MSc Κοινωνική λειτουργός, «Σχεδία»

12:00 - 12:45 Δεύτερο πάνελ συζήτησης

Παιδιά πρόσφυγες στην Ελλάδα: η Διεθνής Σύμβαση Δικαιωμάτων του Παιδιού ανάμεσα σε προβλέψεις και προκλήσεις.

Η πρόσβαση των παιδιών Ρομά στην εκπαίδευση.

Αγάπη Χουζουράκη, ΜΔΕ., υπ. Διδ.,
δικηγόρος και υπεύθυνη συνηγορίας
στο Ελληνικό Συμβούλιο για τους
Πρόσφυγες

Αλεξάνδρα Καραγιάννη, Δικηγόρος,
εμπειρογνώμονας του Συμβουλίου της
Ευρώπης

Συζήτηση με το κοινό

Συντονισμός: Σοφία Τσιώλη, Δρ. Εφαρμ. Γλωσσολογίας και Μεθοδολογίας της Έρευνας, «Σχεδία»

12:45 - 13:00 Κλείσιμο - Συμπεράσματα



C.R.A.N. (Child Rights Advocacy Network)



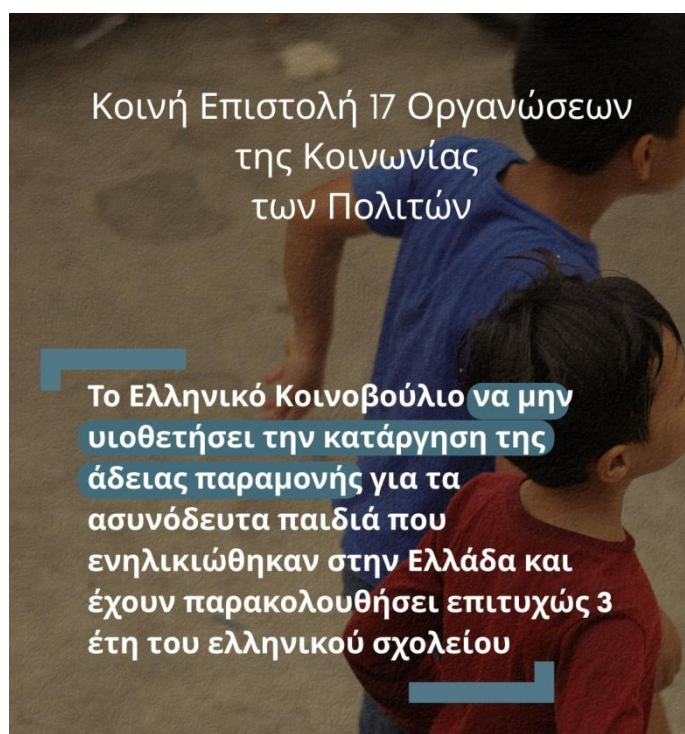
Η Σχεδία ως μέλος του **Δικτύου Συνηγορίας για τα Δικαιώματα του Παιδιού (C.R.A.N. - Child Rights Advocacy Network)** συμμετείχε σε μία σειρά πρωτοβουλιών για την προάσπιση των δικαιωμάτων των ασυνόδευτων παιδιών προσφύγων. Στις **31/07/2025** οι οργανώσεις - μέλη του Δικτύου εξέδωσαν **κοινό δελτίο τύπου** εκφράζοντας την έντονη ανησυχία για το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου σχετικά με τις διαδικασίες επιστροφών, ιδίως όσον αφορά στα παιδιά και **ζητώντας** την τροποποίηση των διατάξεων που αφορούν τα παιδιά πρόσφυγες, με πρόβλεψη για ουσιαστικές εγγυήσεις προστασίας και φροντίδας των παιδιών, σε συμφωνία με το εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές δίκαιο.

Δείτε το κοινό δελτίο τύπου εδώ: <https://www.schedia-art.gr/index.php/arthra/koino-deltio-typou>

Child Rights Advocacy Network

Συνεχίζοντας τον αγώνα για την προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών προσφύγων, 17 οργανώσεις μέλη του CRAN -μεταξύ των οποίων και η "Σχεδία"- απηύθυναν **κοινή επιστολή** στα μέλη του Ελληνικού Κοινοβουλίου στις **29/1/2026** και **πέτυχαν μια μικρή αλλά ευεργετική για ένα σημαντικό αριθμό ασυνόδευτων ανηλίκων νίκη** κατά την ψήφιση του νομοσχεδίου για το μεταναστευτικό.

Ο αρμόδιος Υπουργός υποχρεώθηκε να υπαναχωρήσει και να δεχτεί τροποποίηση, ώστε να μη ψηφιστεί η κατάργηση του δικαιώματος χορήγησης 10ετούς άδειας διαμονής για όσους/ες έχουν ήδη εισέλθει στην Ελλάδα ως ασυνόδευτα ανήλικα και φοιτούν σήμερα στο ελληνικό σχολείο.



**Πιστεύουμε ότι κάθε μικρή νίκη είναι ένα βήμα
προς την πρόοδο και την κοινωνική δικαιοσύνη !**

STAND UP

*International Network for Equity & Social Justice
in Early Childhood Education & Care*

*“In conversation with Louise Derman-Sparks
and presentation of the STAND UP International Network & Website”*

STAND UP

International Network for Equity & Social Justice
in Early Childhood Education & Care



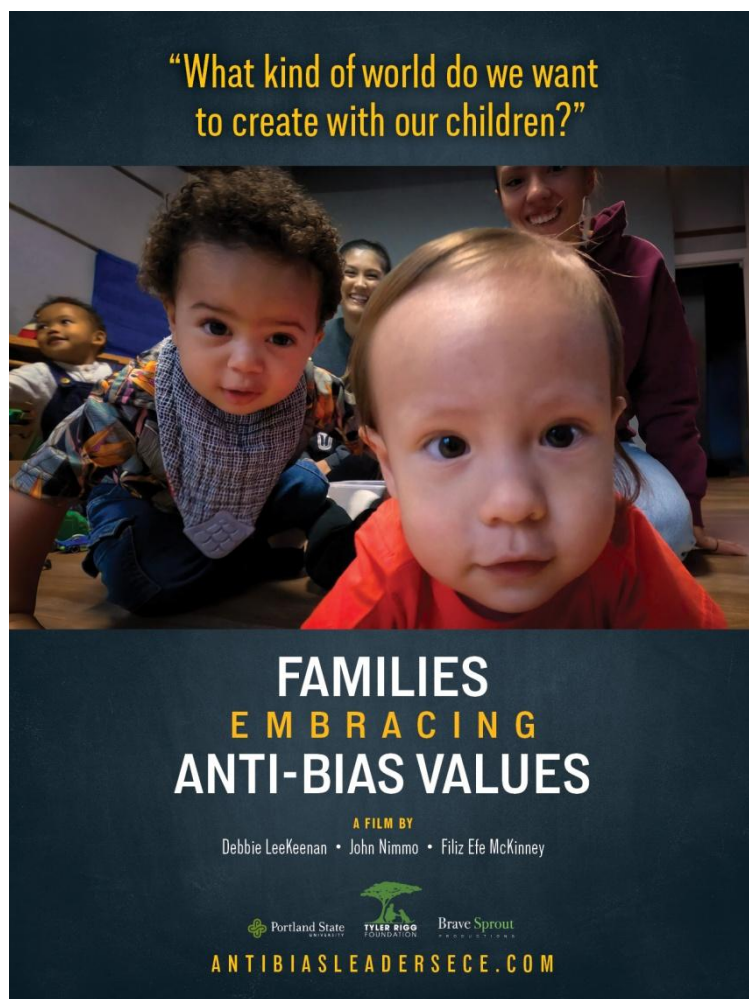
Το διεθνές δίκτυο **"STAND UP – International Network for Equity & Social Justice in Early Childhood Education & Care"**, του οποίου ιδρυτικό μέλος καθώς και μέλος της ομάδας συντονισμού είναι και η «Σχεδία», διοργάνωσε **διαδικτυακή συνάντηση με τίτλο:**

***“In conversation with Louise Derman-Sparks
and presentation of the STAND UP International Network & Website”,***

τη **Δευτέρα 26 Μαΐου 2025**. Στη διαδικτυακή αυτή συνάντηση είχαμε την εξαιρετική ευκαιρία να ακούσουμε αλλά και να συνομιλήσουμε με την σπουδαία Αμερικανίδα παιδαγωγό και ιδρυτικό μέλος του δικτύου, **Louise Derman-Sparks**, σχετικά με την Παιδαγωγική κατά των Προκαταλήψεων και Διακρίσεων (Anti-Bias Education) στην Προσχολική Εκπαίδευση και Φροντίδα. Επίσης, πραγματοποιήθηκε **παρουσίαση** των στόχων του δικτύου, καθώς και **της ιστοσελίδας του**, μέσω της οποίας θα μπορούμε να επικοινωνούμε και να μοιραζόμαστε εμπειρίες και γνώση.

Περισσότερα για το Δίκτυο εδώ: <https://standup-network.net/>

“Families and Anti-Bias Values and Goals: Implications for Practice”



Το Διεθνές Δίκτυο **STAND UP: International Network for Equity & Social Justice in Early Childhood Education & Care**, του οποίου ιδρυτικό μέλος καθώς και μέλος της ομάδας συντονισμού είναι και η «Σχεδία», διοργανώνει μια **νέα σειρά διαδικτυακών σεμιναρίων** για εκπαιδευτικούς με εμπειρία στην παιδαγωγική για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων και διακρίσεων. Την **Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2025** πραγματοποιήθηκε το πρώτο στη σειρά **διαδικτυακό σεμινάριο με τίτλο:**

“Families and Anti-Bias Values and Goals: Implications for Practice”.

Το σεμινάριο εστιάστηκε στη συνεργασία των εκπαιδευτικών με οικογένειες και παρουσιάστηκε από τη **Debbie LeeKeenan** και τον **John Nimmo**. Στο σεμινάριο έγινε προβολή της τελευταίας τους ταινίας με τίτλο: **“Families Embracing Anti-Bias Values”** (Οικογένειες που υιοθετούν αξίες κατά των προκαταλήψεων) και αναπτύχθηκε συζήτηση για την πρακτική εφαρμογή στα αντίστοιχα περιβάλλοντά μας.

Χρήσιμες πηγές εδώ: <https://www.schedia-art.gr/draseis/families-and-anti-bias-values-and-goals-implications-practice>

“Art and Anti-Bias Education: Working with children, families and professionals”



Τη **Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2025** υλοποιήθηκε το δεύτερο στη σειρά **διαδικτυακό σεμινάριο**, που διοργάνωσε το διεθνές δίκτυο **STAND UP International Network for Equity & Social Justice in Early Childhood Education & Care**, του οποίου ιδρυτικό μέλος καθώς και μέλος της ομάδας συντονισμού είναι και η «Σχεδία», με τίτλο:

“Art and Anti-Bias Education: Working with children, families and professionals”.

Στο σεμινάριο συμμετείχαν εκπαιδευτικοί, παιδαγωγοί, ακαδημαϊκοί, σύμβουλοι, εκπαιδευτές και διευθυντικά στελέχη στην Εκπαίδευση από πολλές Ευρωπαϊκές χώρες και τις Η.Π.Α, με εμπειρία στην παιδαγωγική για την καταπολέμηση των διακρίσεων και προκαταλήψεων (Anti-Bias Education).

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου εξετάστηκε η προσέγγιση που αφορά στη **χρήση της τέχνης ως μεθοδολογικού εργαλείου** για την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού, με την περιγραφή των δράσεων και των συμπερασμάτων **προγραμμάτων που έχει υλοποιήσει η "Σχεδία"** στην μακρόχρονη πορεία της, καθώς και με την παρουσίαση σχετικού οπτικοακουστικού υλικού.

Οι συμμετέχοντες εξέφρασαν τα θετικά τους συναισθήματα στη συζήτηση που ακολούθησε, αλλά και με τις **ζωγραφιές που δημιούργησαν** στη διαδικτυακή πλατφόρμα padlet.

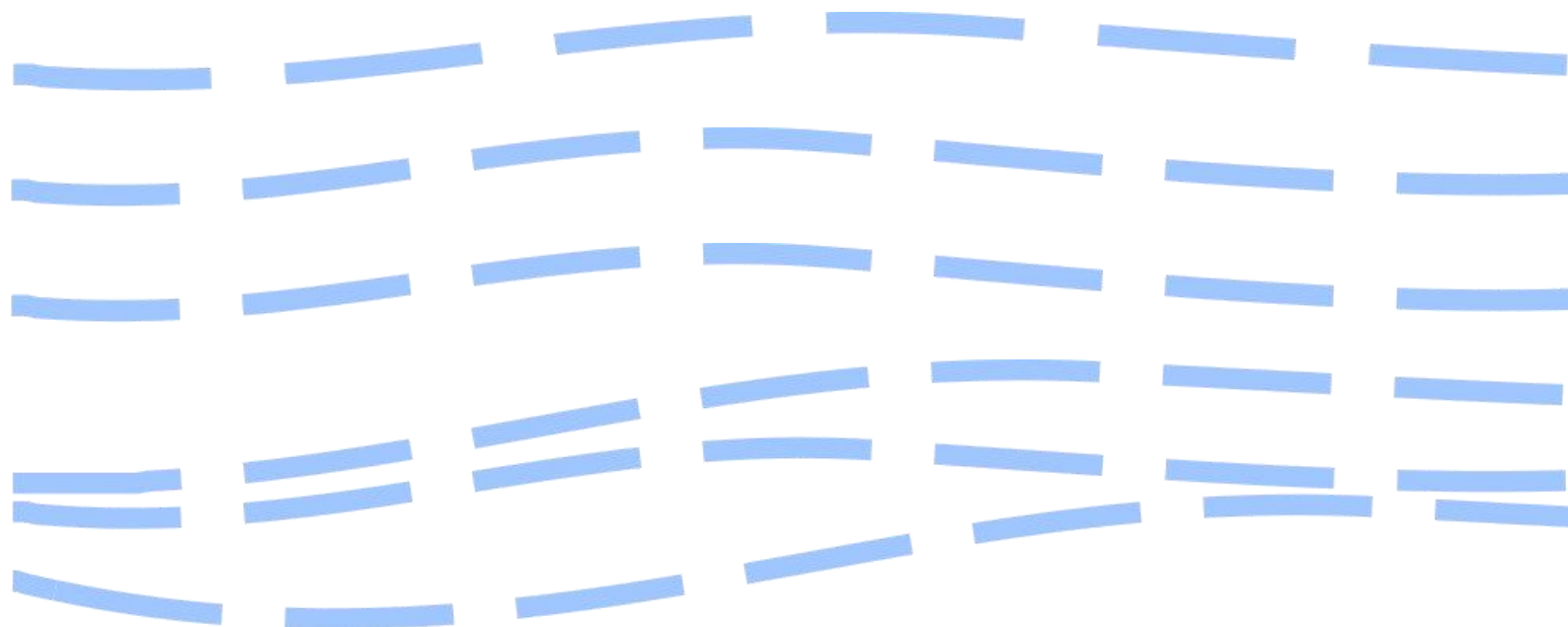
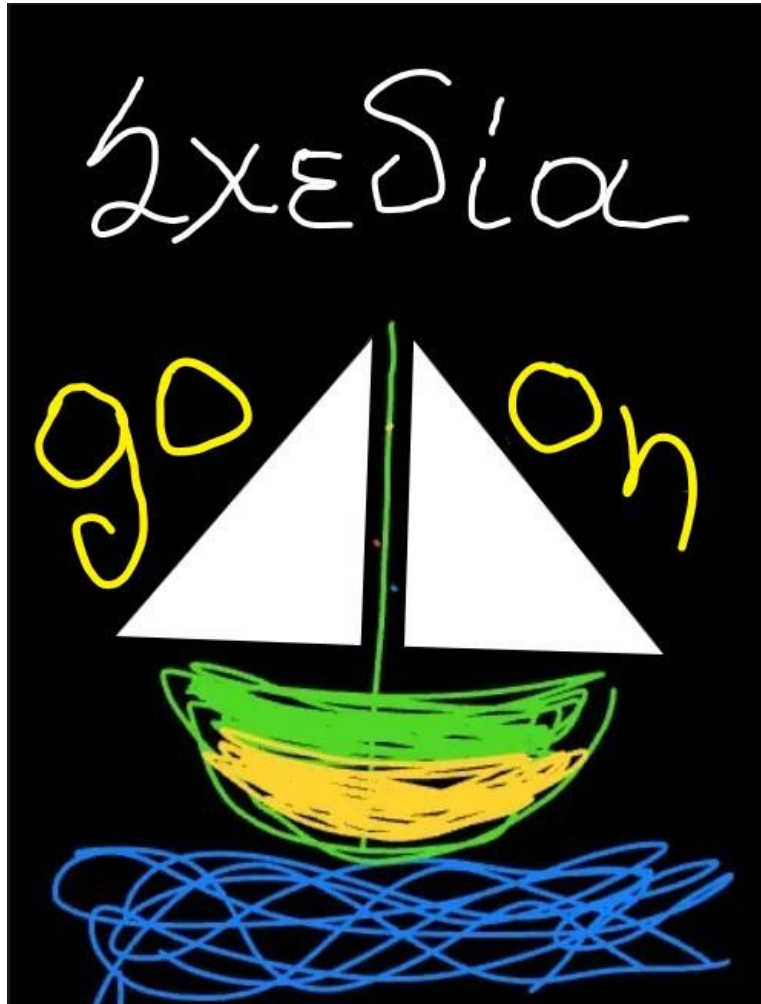


Το σεμινάριο παρουσίασαν η Διευθύντρια της "Σχεδίας" Αναστασία Χατζηστεφάνου - Βαφέα και η Κυριακή Κολλινιάτη, κοινωνική λειτουργός της "Σχεδίας" και συντονίστρια του δικτύου STAND UP.

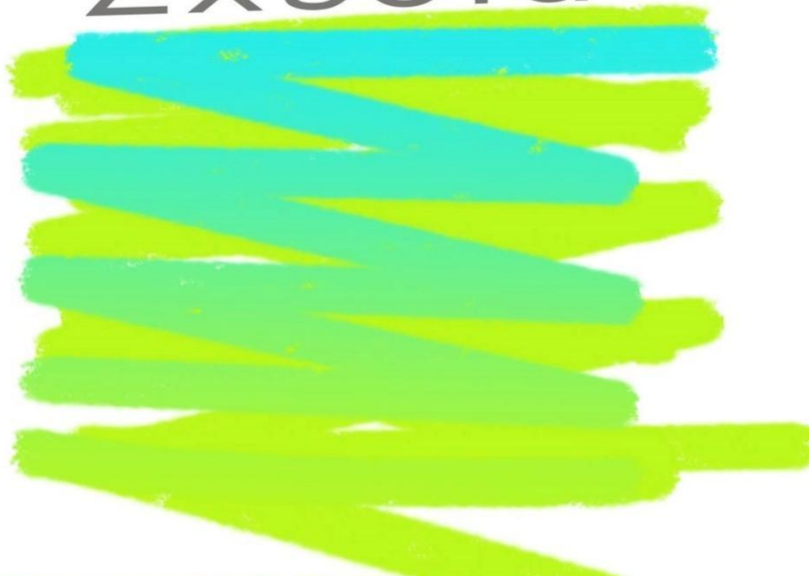
Περισσότερα εδώ: <https://www.schedia-art.gr/draseis/art-and-anti-bias-education-working-children-families-and-professionals>

Η Σχεδία θα συνεχίσει αδιάλειπτα την πλεύση της !
Μείνετε μαζί μας . . .

Σχεδία
News 5
letter



Σχεδία



Κέντρο Παιδαγωγικής

και

Καλλιτεχνικής

Επιμόρφωσης

"Σχεδία"

Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης

Δυοβουνιώτου 45 | 11741, Αθήνα | Τηλ.: 210 9426974

E-mail: schediaart@yahoo.com | Facebook: <http://www.facebook.com/schediaart>

www.schedia-art.gr