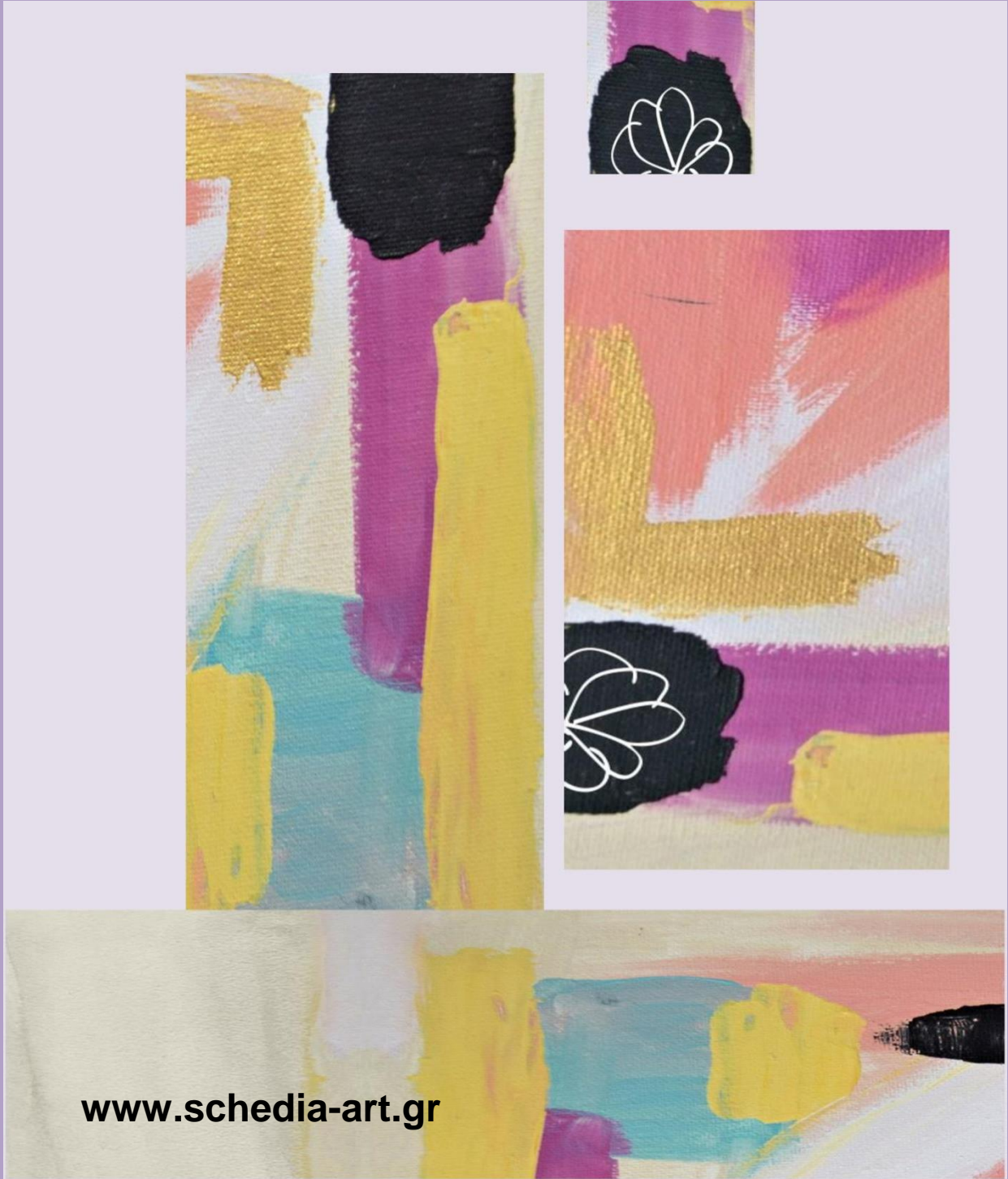


Τα Νέα της Σχεδίας



2024

www.schedia-art.gr



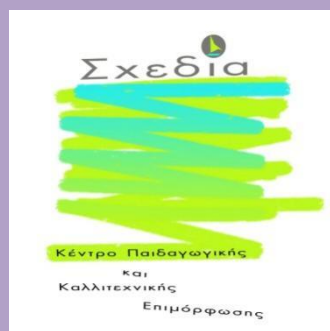
Αγαπητοί φίλοι και αγαπητές φίλες,

Η «Σχεδία» συνεχίζει αδιάλειπτα την παρουσία της σε όλους τους τομείς στους οποίους μέχρι τώρα εντάσσονται οι δραστηριότητες της:

- καλλιτεχνικά εργαστήρια για ενδυνάμωση παιδιών από ευάλωτες ομάδες,
- βιωματική επιμόρφωση επαγγελματιών του εκπαιδευτικού και κοινωνικού τομέα σε ζητήματα καταπολέμησης των διακρίσεων και προκαταλήψεων,
- ευαισθητοποίηση ευρύτερου κοινού,
- δικτύωση σε εθνικό και διεθνές επίπεδο για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Θέλοντας να μοιραστούμε τα νέα μας μαζί σας, σας στέλνουμε το newsletter με τις δράσεις μας του 2024.

Αν θέλετε, μπορείτε να το προωθήσετε σε όποιον ή όποια νομίζετε ότι μπορεί να ενδιαφέρεται.





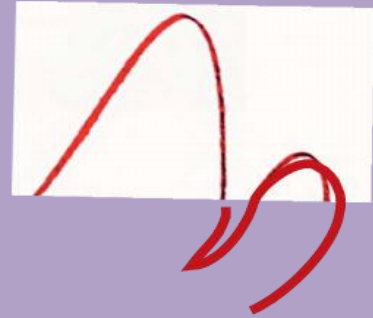
Χαρούμενες Περιπλανήσεις

Οι **Χαρούμενες Περιπλανήσεις** είναι ένα πρόγραμμα που ξεκίνησε την 1/1/2023 και ολοκληρώθηκε στις 30/6/2024 και περιλάμβανε καλλιτεχνικά εργαστήρια - εικαστικά, θεατρικά, μουσικά και κινηματογραφικά - τα οποία πραγματοποίησε η «Σχεδία» στον χώρο της Δομής Φιλοξενίας Ανηλίκων Αλίμου με την οικονομική στήριξη του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής (Κ.Κ.Π.Π.Α.). Το πρόγραμμα συνεχίζεται από τον Ιανουάριο του 2025.

Στόχοι του προγράμματος είναι:

- η ψυχαγωγία των παιδιών
- η προσωπική τους έκφραση μέσω της τέχνης
- η μείωση μετατραυματικού στρες
- η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης τους
- η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων

Τα παιδιά σε ομάδες των 10-12 ατόμων είχαν την ευκαιρία, μέσα σε κλίμα ελευθερίας και αποδοχής, να γνωρίσουν τους κώδικες της κάθε μορφής τέχνης και να τους χρησιμοποιήσουν τόσο για την προσωπική τους έκφραση όσο και για τη δόμηση σχέσεων εμπιστοσύνης, σύμπνοιας και συνεργασίας μεταξύ τους.



Χαρούμενες

Περιπλανήσεις

Καλλιτεχνικά εργαστήρια...



*Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήθηκε
εκπαιδευτική-ψυχαγωγική επίσκεψη στο Πλανητάριο...*



*...Επίσης, τα παιδιά δημιούργησαν και έντυσαν μουσικά
τη δική τους **ΤΑΙΝΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ!***



Μπορείτε να τη δείτε εδώ:

https://youtu.be/kLmohp6Lr3Y?si=IIYRe_xtit_iuDzq

*Χαρούμενες
Περιπλανήσεις*

ADRIANA MATHEAKIS

Η τέχνη
της σιωπής

Ένα κορίτσι χωρίς ομιλία
εξερευνά τον κόσμο.

The Art
of Not Talking

One Girl's Journey Navigating
the World Not Speaking



Την Τετάρτη 26 Ιουνίου 2024, στον φιλόξενο χώρο του Ινστιτούτου για την Έρευνα και την Κοινωνική Αλλαγή "Eteron", πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η παρουσίαση της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου της Αντριάνας Ματθαιάκη (Adriana Matheakis):

«Η Τέχνη της Σιωπής.

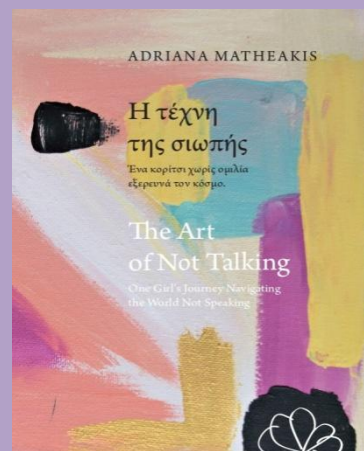
Ένα κορίτσι χωρίς ομιλία εξερευνά τον κόσμο»,

που ολοκλήρωσε το Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης "Σχεδία" σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.



Πρόκειται για μια μαρτυρία εκ των έσω για το τι σημαίνει να βιώνεις αποκλεισμό, αλλά και για το τι είναι το χάρισμα της πραγματικής αποδοχής του "άλλου". Η νεαρή συγγραφέας, με απλό αλλά κοφτερό λόγο, εξερευνά τα συναισθήματα των ατόμων που η κυρίαρχη πλειονότητα θεωρεί διαφορετικά, αλλά και τη συμπεριφορά των ανθρώπων που δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν τα άτομα που διαφέρουν από αυτούς.

Η “Σχεδία” έχοντας πολυετή εμπειρία γύρω από τα ζητήματα της καταπολέμησης των προκαταλήψεων και διακρίσεων, θεωρεί ότι το βιβλίο “Η Τέχνη της Σιωπής” είναι ένα πολύτιμο εκπαιδευτικό υλικό, κυρίως γιατί είναι αυθεντικό, ποιητικό, συγκινητικό και αισιόδοξο. Γι’ αυτό το λόγο αποφάσισε την απόδοση του στα Ελληνικά, ενώ παραθέτει και το Αγγλικό κείμενο, από σεβασμό στον άτοφο λόγο της συγγραφέως. Η στήριξη των Εκδόσεων Αλεξάνδρεια στην προσπάθεια μας αυτή ήταν εξαιρετικά σημαντική.



Το βιβλίο παρουσίασαν οι:

- Μαρία Θεοτοκάτου, λογοθεραπεύτρια
- Πόλυ Κρημνιώτη, δημοσιογράφος
- Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα, παιδαγωγός (Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης - Σχεδία)

Τη συζήτηση συντόνισε ο Κώστας Λιβιεράτος (Εκδόσεις Αλεξάνδρεια).

Μπορείτε να δείτε την παρουσίαση εδώ:

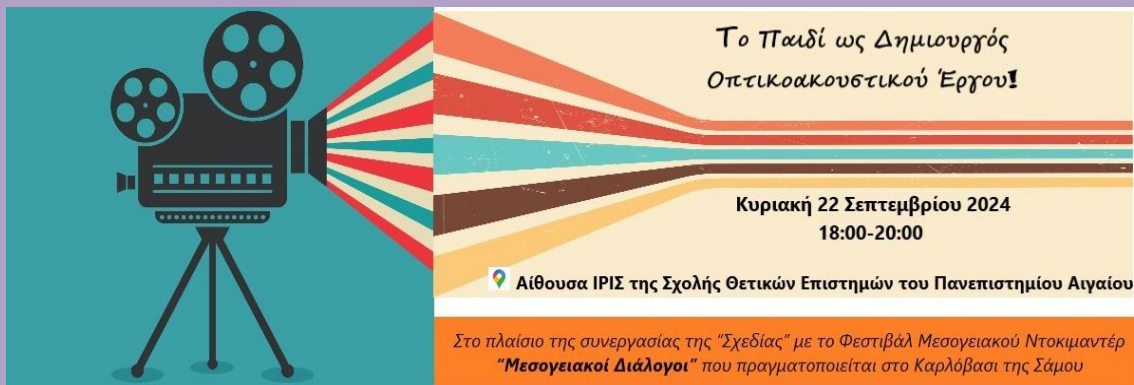
<https://youtu.be/y7jGKJBqVh4?si=nTIA8aS5Rn4dU-NR>

Η Σχεδία στο Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ
«Μεσογειακοί Διάλογοι» στη Σάμο . . .

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η παράλληλη εκδήλωση της
Σχεδίας

"Το Παιδί ως Δημιουργός Οπτικοακουστικού
Έργου"

στο πλαίσιο του φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ
"Μεσογειακοί Διάλογοι" στο Καρλόβασι της Σάμου, την Κυριακή
22 Σεπτεμβρίου.



Το Παιδί ως Δημιουργός
Οπτικοακουστικού Έργου!

Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024
18:00-20:00

📍 Αίθουσα ΙΡΙΣ της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της "Σχεδίας" με το Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ
"Μεσογειακοί Διάλογοι" που πραγματοποιείται στο Καρλόβασι της Σάμου

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
UNDER THE PATRONAGE OF H.E. THE PRESIDENT OF THE HELLENIC REPUBLIC MS. KATERINA SAKELLAROPOULOU

2-1/2 2-1/2

Mediterranean
Documentary
Film Festival



Φεστιβάλ
Μεσογειακού
Ντοκιμαντέρ

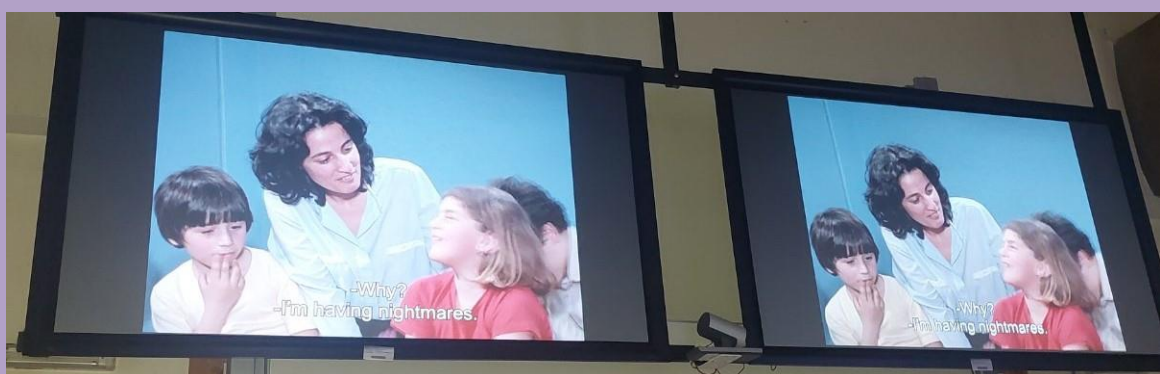


20-22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024 | ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ | ΣΑΜΟΣ
20-22 SEPTEMBER 2024 | KARLOVASI | SAMOS ISLAND

Το κοινό παρακολούθησε με ενδιαφέρον τόσο την εισήγηση της Αναστασίας Χατζηστεφάνου-Βαφέα και την προβολή της ταινίας της "Ο Χαρούμενος Εφιάλτης", όσο και την παρουσίαση του προγράμματος φωτογραφίας με παιδιά και ενήλικες που υλοποιεί επί χρόνια στο Καρλόβασι και στα γύρω χωριά της Δυτικής Σάμου ο Απόστολος Γιαννακόπουλος, εκπαιδευτικός και μέλος της ΑΜΚΕ Φωτόνησος.



Στη συζήτηση των δύο εισηγητών με το κοινό που ακολούθησε, εθίγησαν πολύ κρίσιμα θέματα σε σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών στην ελεύθερη έκφραση, στον ελεύθερο χρόνο και στη συμμετοχή στον πολιτισμό, όπως αυτά περιγράφονται στη Διεθνή Σύμβαση του Ο.Η.Ε. για τα Δικαιώματα του Παιδιού.



ΗΜΕΡΙΔΑ

Μεταπολίτευση και Εκδημοκρατισμός της Παιδείας

Μεταπολίτευση κι Εκδημοκρατισμός της Παιδείας

Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024

10:00 – 13:30

ON

ETERON - Ινστιτούτο για την
Έρευνα και την Κοινωνική
Αλλαγή

Λεωκορίου 38-40, Αθήνα

(πλησίον σταθμού ΘΗΣΕΙΟΝ)

Με αφορμή τα 50 χρόνια από την πώση της δικτατορίας του 1967 και τη μετάβαση στη δημοκρατία το 1974, το Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης "Σχεδία" οργανώνει Ημερίδα με τίτλο:

"Μεταπολίτευση κι Εκδημοκρατισμός της Παιδείας"

Πού βρισκόμαστε σήμερα σε σχέση με τις δημοκρατικές κατακτήσεις της μεταπολίτευσης; Τι ισχύει ακόμα και τι έχει χαθεί;

Η ημερίδα θα περιλαμβάνει δυο στρογγυλά τραπέζια και προβολή αρχαιακού υλικού αναφορικά με τις δημοκρατικές κατακτήσεις στον χώρο της εκπαίδευσης από το 1974 κι έπειτα.



Με αφορμή τα 50 χρόνια από την πτώση της δικτατορίας του 1967 και τη μετάβαση στη δημοκρατία το 1974, το Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης "Σχεδία" διοργάνωσε Ημερίδα με τίτλο:

"Μεταπολίτευση κι Εκδημοκρατισμός της Παιδείας"

στον φιλόξενο χώρο του Ινστιτούτου για την Έρευνα και την Κοινωνική Αλλαγή "Eteron", το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 10:00 - 13:30.

Η ημερίδα περιελάμβανε δυο στρογγυλά τραπέζια και προβολή αρχειακού υλικού αναφορικά με τις δημοκρατικές κατακτήσεις στο χώρο της εκπαίδευσης από το 1974 κι έπειτα.



Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024
Μεταπολίτευση κι Εκδημοκρατισμός της Παιδείας
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00-11:15 Στρογγυλό τραπέζι: «Θεσμικές αλλαγές για εκδημοκρατισμό της παιδείας».

Εισηγητές (αλφαβητικά):

“Κυνηγώντας τον χαμένο χρόνο”

Χάρης Αθανασιάδης, Καθηγητής δημόσιας ιστορίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

“Εκπαίδευση στην πολιειότητα και τις δημοκρατικές αξίες”

Δέσποινα Καρακατσάνη, Καθηγήτρια Παιδαγωγικής στο Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Σχολή Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

“Βήματα μπρος, βήματα πίσω”

Παντελής Κυπριανός, Καθηγητής Ιστορίας στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής και της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.) του Πανεπιστημίου Πατρών.

Συντονίστρια: **Θεώνη Κουφονικολάκου**, Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη για τα Δικαιώματα του Παιδιού

11:15-11:30 Διάλειμμα

11:30-12:45 Στρογγυλό τραπέζι: «Η ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση ως στοιχείο του δημοκρατικού σχολείου, μια κατάκτηση της μεταπολιτευτικής περιόδου».

Εισηγητές (αλφαβητικά):

“Η καλλιτεχνική έκφραση συναντιέται με τον Νηλ και τον Φρενέ στο Εργαστήρι”

Ασπασία Καλησώρα, Εκπαιδευτικός

“Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ, Εκπαίδευση-Πολιτισμός”

Κώστας Μόσχος, Μουσικός, μέλος κεντρικής επιτροπής προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ Εκπαίδευση-Πολιτισμός, υπεύθυνος μουσικής.

“Το σχολειό”

Δάφνη Ψιμάρα, Αρχιτέκτων, Μουσικός, Αρχιτεκτονικό Εργαστήριο για παιδιά κι εφήβους.

Συντονιστής: **Παναγιώτης Κασσιανός**, Εκπαιδευτικός

12:45-13:15 Προβολή οπτικοακουστικού υλικού



13:15-13:30 Κλείσιμο

Η ημερίδα πραγματοποιείται με αφορμή τα 50 χρόνια από την πτώση της δικτατορίας του 1967 και τη μετάβαση στη δημοκρατία το 1974.

Διοργάνωση: Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης “Σχεδία”

Σινεμά από Παιδιά

Παράλληλη Εκδήλωση στο πλαίσιο του 37^{ου} Πανοράματος Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου




**37^ο ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**
21 - 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Παράλληλη Εκδήλωση
Στο πλαίσιο του φεστιβάλ 37^ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου


«Σινεμά από παιδιά»

Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2024, 17:30-21:30

 **Ινστιτούτο για την Έρευνα και την Κοινωνική Αλλαγή Eteron**
(Λεωκορίου 38-40, Αθήνα, πλησίον σταθμού Θησείων)

- 🕒 Εργαστήριο για εμπυχωτές κινηματογραφικής έκφρασης: "Μιλώντας με εικόνες"
- 🕒 Προβολή ταινιών μικρού μήκους που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά
- 🗣️ Συζήτηση με θέμα: "Το παιδί ως δημιουργός οπτικοακουστικού έργου και η ενδυνάμωση παιδιών που ανήκουν σε περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες"

**Διοργάνωση: Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης
«Σχεδία»**



Κέντρο Παιδαγωγικής
και
Καλλιτεχνικής
Επιμόρφωσης

**Χώρος
Eteron**

Σε χαρούμενη ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24 Νοεμβρίου η εκδήλωση της Σχεδίας *“Σινεμά από Παιδιά”*, στο πλαίσιο του φεστιβάλ 37^ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου. Η εκδήλωση περιλάμβανε προβολές ταινιών, πάνελ συζήτησης και εργαστήριο για εμπυχωτές.

Προβλήθηκαν οκτώ ταινίες μυθοπλασίας ή κινούμενου σκίτσου, που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά ηλικίας δημοτικού σχολείου, γυμνασίου και λυκείου από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και σε διαφορετικές χρονικές στιγμές.

Εργαστήρι 82

Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο *Το Εργαστήρι*

Διάρκεια: 07':01''

Δημοκρατία στα σχολεία

Δημοτικό Σχολείο Αργυρούπολης Ρεθύμνου

Διάρκεια: 04':21'

Νότες Δραπετσώνας

Διαπολιτισμικό Κέντρο Εξωσχολικής Απασχόλησης Δραπετσώνας «Σχεδία»

Διάρκεια: 10':04''

Terraluna

Hopeschool

Διάρκεια: 07':33''

Je Veux

1ο Γυμνάσιο Ζεφυρίου

Διάρκεια: 07':58''

Memento Mori

Γ.Ε. Λ. ΣΑΜΟΥ

Διάρκεια: 12':00''

Μασκα να βάλεις!

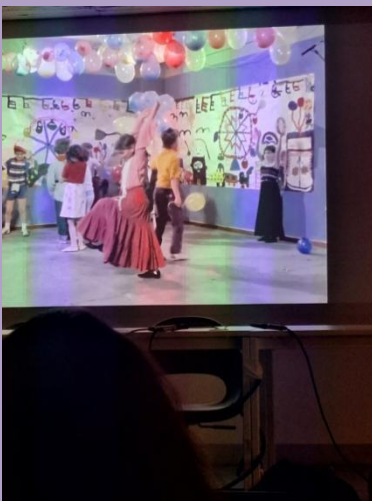
1ο Γ.Ε.Λ. ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ

Διάρκεια: 11':17''

Είσαι εδώ;

1ο Γ.Ε.Λ. ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ

Διάρκεια: 10':13''



Στο στρογγυλό τραπέζι με θέμα “Το παιδί ως δημιουργός οπτικοακουστικού έργου και η ενδυνάμωση παιδιών που ανήκουν σε περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες” συμμετείχαν η Γιώτα Ιωαννίδου, εκπαιδευτικός του 1ου Γυμνασίου Ζεφυρίου, ο Γιάννης Παπάς, εκπαιδευτικός του 1ου ΓΕΛ Κερατσινίου, η Βέρα Ιόνα Παπαδοπούλου, σκηνοθέτης και περφόρμερ, καθώς και ο Ανδρόνικος Δημητρίλιας, πρώην μαθητής του ΓΕΛ Σάμου και νυν φοιτητής Παντείου Πανεπιστημίου, ενώ τον συντονισμό είχε η Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα, διευθύντρια της “Σχεδίας”.



Η συζήτηση περιστράφηκε κυρίως γύρω από την ελεύθερη κινηματογραφική έκφραση ως δικαίωμα των παιδιών όπως και γύρω από τα θετικά αποτελέσματα της ενασχόλησης των παιδιών με την δημιουργία οπτικοακουστικών έργων σε επίπεδο συμπερίληψης και καλλιέργειας πνεύματος συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.



Εξαιρετικά ενδιαφέρουσες παρεμβάσεις έγιναν και από μαθητές/-τριες του 1ου ΓΕΛ Κερατσινίου, που με γλαφυρότητα παρουσίασαν στο κοινό την εμπειρία τους από τη δημιουργία δύο κινηματογραφικών ταινιών.



Τέλος στο εργαστήριο, που αφορούσε τα διάφορα στάδια της δημιουργίας ταινίας, αλλά και τα ερεθίσματα που ενδείκνυνται προκειμένου να ενεργοποιηθεί η φαντασία των παιδιών και η διάθεση τους για έκφραση συναισθημάτων, συμμετείχαν τόσο άνθρωποι του κινηματογράφου όσο και του εκπαιδευτικού χώρου.



Children's Rights, democracy and Anti-Bias Education for children and adults

International Online Conference

November 18th, 2024



Η Σχεδία ως μέλος του διεθνούς δικτύου “**STAND UP: International Network for Equity & Social Inclusion in Early Childhood Education and Care**” συμμετείχε στη διοργάνωση του διεθνούς διαδικτυακού συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2024, με θέμα «**Δικαιώματα του παιδιού, δημοκρατία και παιδαγωγική για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων για παιδιά και ενήλικες**».

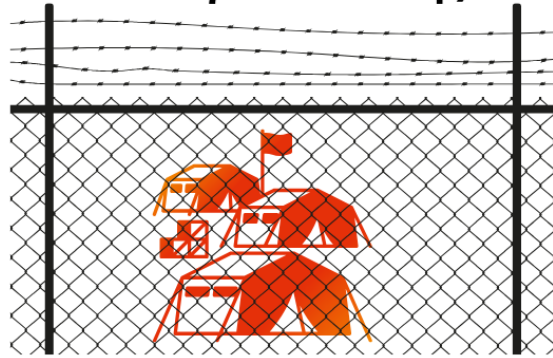
Το συνέδριο περιελάμβανε:

- Εισαγωγικές παρουσιάσεις των μελών του Δικτύου: Colette Murray, Petra Wagner, Mathias Urban.
- Ομάδες εργασίας για την ανταλλαγή προβληματισμών, με συντονιστές τα μέλη του Δικτύου: Ana del Barrio Saiz, Colette Murray, Petra Wagner, Mathias Urban, Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα, Κυριακή Κολλι니아τή.
- Κλείσιμο – σχολιασμό από το μέλος του Δικτύου, Louise Derman-Sparks.

Με βάση τις αξιολογήσεις των συμμετεχόντων/-ουσών και τις προτάσεις τους για ζητήματα που κρίνονται ιδιαίτερα σημαντικά στην παρούσα συγκυρία, η συντονιστική ομάδα του Δικτύου έχει αρχίσει την προετοιμασία του επόμενου διεθνούς συνεδρίου που θα υλοποιηθεί το 2025. Θα σας στείλουμε έγκαιρα όλες τις σχετικές πληροφορίες.

ΚΟΙΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Εκατοντάδες Ασυνόδευτα Παιδιά σε
Μη Ασφαλείς Ζώνες: Ανάγκη για
Άμεση Ενεργοποίηση της
Μετεγκατάστασης**



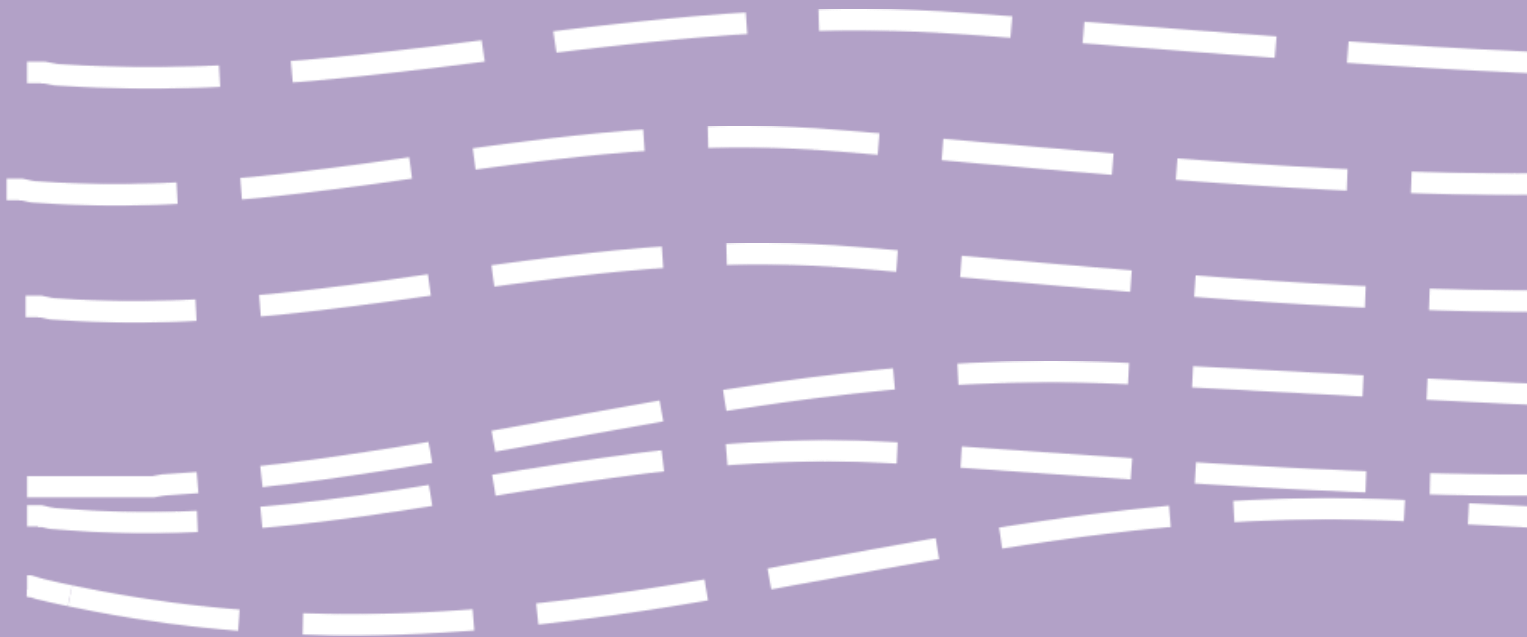
Η Σχεδία ως μέλος του Δικτύου Συνηγορίας
για τα Δικαιώματα του Παιδιού

C.R.A.N. (Child Rights Advocacy Network)

Η Σχεδία ως μέλος του Δικτύου Συνηγορίας για τα Δικαιώματα του Παιδιού (C.R.A.N. - Child Rights Advocacy Network) συμμετείχε σε μία σειρά πρωτοβουλιών για την προάσπιση των δικαιωμάτων των ασυνόδευτων παιδιών προσφύγων.

Η Σχεδία ως μέλος του Δικτύου Children on the Move

Το Δίκτυο “Children on the Move” είναι ένα άτυπο δίκτυο που ιδρύθηκε το 2017 και συντονίζεται από τη Βοηθό Συνήγορο για τα Δικαιώματα του Παιδιού με κύριους στόχους την παρακολούθηση των συνθηκών διαβίωσης των παιδιών που μετακινούνται στην Ελλάδα και την προώθηση δράσεων συνηγορίας υπέρ των δικαιωμάτων των παιδιών αυτών. Η «Σχεδία» συμμετέχει στο δίκτυο και συμβάλλει με την τεχνογνωσία της κυρίως σε ζητήματα που αφορούν την εκπαίδευση και κοινωνική ένταξη των παιδιών προσφύγων.



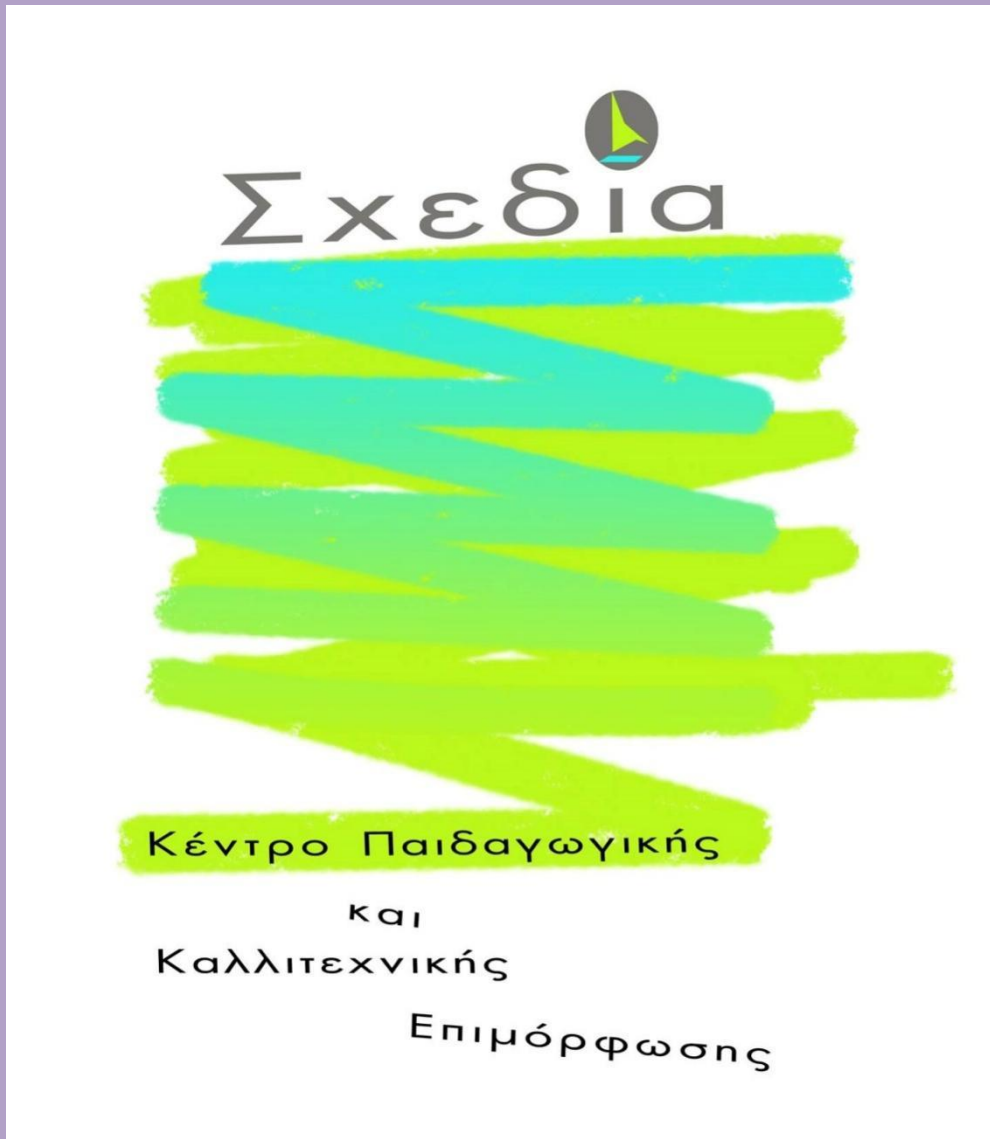


Η Σχεδία, μετά από ενημέρωση που έλαβε σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα προσφυγόπουλα στην ΚΕΔ Σάμου, πήρε την πρωτοβουλία για την αποστολή ρουχισμού και υποδημάτων, με στόχο τη στοιχειώδη κάλυψη των βασικών τους αναγκών, συνυπολογίζοντας και τις αντίξοες καιρικές συνθήκες κατά τους χειμερινούς μήνες.

Σε συνεργασία με την "Αλληλεγγύη" Νέας Σμύρνης, που ανταποκρίθηκε αμέσως στο αίτημα για κοινή προσπάθεια, συγκεντρώθηκαν και στάλθηκαν στη Σάμο 130 κούτες ρουχισμού και υπόδησης για παιδιά, μετά από ενεργοποίηση συλλόγων γονέων της Νέας Σμύρνης, του Βύρωνα, της Καλλιθέας, της Ελευσίνας και άλλων περιοχών της Αττικής.

Η ανταπόκριση των γονιών ήταν ιδιαίτερα συγκινητική και ξεπέρασε τις πιο αισιόδοξες προσδοκίες μας. Παράλληλα, η αφοσίωση των μελών της Αλληλεγγύης που αφιέρωσαν άπειρο χρόνο για την τακτοποίηση των ειδών, έκανε εφικτή την επιτυχία της δράσης.





"Σχεδία"

Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης

Δυοβουνιώτου 45 | 11741, Αθήνα | T: 210 9426974

E-mail: schediaart@yahoo.com | Facebook: <http://www.facebook.com/schediaart>

www.schedia-art.gr